

DEGUSTAZIONE DI CORTI

A TASTING OF SHORT FILMS

16.09.21 - BRIS RESTAURANT

COME A MICONO

REGISTI Alessandro Porzio

BIO Si diploma in Fotografia e studia Lettere e filosofia all'Università di Bari. Dal 2008 ha diretto cortometraggi, commercials e videoclip musicali. Nel 2012 dirige "Rumore Bianco", candidato ai Nastri d'Argento e vincitore di importanti riconoscimenti tra cui il premio Miglior Film alla Mostra del Cinema Italiano di Barcellona e il premio della giuria al Bif&st Bari Int. Film Festival. Nel 2013 dirige "Niente", con Filippo Gili e Vanessa Scalera, vincitore del premio miglior film all'European Shorts Amarante. Nel 2015 dirige il progetto internazionale "Mido", una video installazione in quattro dimensioni commissionata da Expo 2015.

SINOSSI In un piccolo paese del Sud Italia, abitato ormai solo da anziani, un sindaco lungimirante ha un'idea per combattere il fenomeno dello spopolamento: la realizzazione di un video per promuovere la sua cittadina come meta turistica, seguendo l'esempio dettato dalla Grecia.

PREMI Premio Ann'Amare; Cortinametraggio 2021;

BUONGIORNISSIMO!:

REGISTI Leopoldo Medugno

BIO Leopoldo Medugno nasce a Roma nel 1989. Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Classico, esordisce nel 2008 con il cortometraggio "Broken Glasses" grazie al quale viene ammesso, nel 2009 all'Accademia "ACT Multimedia" presso Cinecittà dove si diploma in Regia nel 2011. Assieme ad Emanuele Pasquet e Vincenzo Di Natale fonda la "Patroclo Film", con cui produce e realizza diversi lavori tra cui cortometraggi, mediometraggi, spot e videoclip.

SINOSSI La punizione inflitta da un insegnante ai suoi alunni scatena il putiferio nella chat dei genitori. Una delegazione di mamme parte alla volta della scuola per sistemare la questione. L'insegnante non ha la minima idea della spedizione punitiva che lo attende...

PREMI Giffoni (best short - sezione parental experience);

SLOW

REGISTI Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi

BIO Giovanni Boscolo, laureato al DAMS di Padova, ha frequentato il master MISP. Ha lavorato come assistente di produzione in film e serie tv e realizza spot, video promozionali e branded content per clienti come Qatar Airways, Novartis, Hera, Ail, Ikea, Illy.

Dopo un inizio improntato sui VFX, sul compositing, Daniele Nozzi decide di focalizzarsi soltanto sul montaggio e intraprende la sua carriera partendo da una piccola agenzia di comunicazione romana. Mentre continua a lavorare nell'ambito della post per diversi clienti, tra cui Hera, Eataly, Acea, Safilo, Campus Bio-Medico di Roma, Disney e Novartis. Dopo aver lavorato a diversi cortometraggi e spot decide di mettersi in gioco e realizzare la sua opera prima, in veste di co-sceneggiatore e co-regista.

SINOSSI Da quando Marisa è andata in pensione la sua vita è profondamente cambiata: si sente inutile, abbandonata, senza uno scopo. L'incontro con un'organizzazione segreta di pensionati le svela uno dei più grandi misteri della storia dell'umanità: il traffico stradale.

PREMI Premio Lotus-Alice nella città; Migliore attrice senior-cortinametraggio; Menzione speciale-AmiCorti; Miglior corto giuria giovani-Fabriano film festival; Best topic-Lucania film; Premio giuria giovani-Molise; Film Festival Miglior montaggio-Dieciminuti film festival; Miglior corto tema libero-Corto Fiction Chianciano Terme Premio il domani migliore-Corto a Capo premio Mario Puzo Premio Rai Cinema Channel-Tito film festival Premio del pubblico-Paphos film festival.