

18.09.21 - PIZZERIA TRATTORIA L'ORO DI NAPOLI

BUFFET

REGISTI Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis

BIO Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis sono attori, sceneggiatori e registi. Collaborano dal 2006 scrivendo e dirigendo progetti per teatro, cinema e tv. Il loro primo cortometraggio "Nostos", selezionato in oltre 150 Film Festivals in tutto il mondo, vince più di 80 premi internazionali. Il loro secondo cortometraggio "Buffet", con la fotografia di Daniele Cipri, al termine di tre anni di circuitazione festivaliera ha ricevuto più di cento riconoscimenti (Tra gli altri: vincitore di CORTINAMETRAGGIO, Premio Anec/Fice per la distribuzione in oltre 400 sale italiane, candidato finalista ai Nastri D'Argento 2017, secondo classificato ai Globi d'oro 2017, acquistato da Studio Universal, selezionato dal Centro Nazionale del Cortometraggio come uno dei 10 film più rappresentativi del panorama nazionale e distribuito in Ambasciate, Consolati e Istituti italiani di cultura in tutto il mondo, in selezione ufficiale alla 34ma edizione del European Film Festival di Lille). Il loro terzo cortometraggio "#MyDorian" è in fase di distribuzione con PremiereFilm. Autori e registi di campagne pubblicitarie e spot tv (Ministero della Salute, SeeWeb, SNAITECH, Mini BMW, Green Vision, SKYCinema, Enel-Open Fiber ed Enel X, Motta...), Serie web ("Filo", "GeekerZ", "Shangri-là", "Romolo+Giuly"...), documentari ("Corviale - Campo dei Miracoli") e Videoclip musicali ("Maladie"), sono attualmente in preparazione del loro lungometraggio d'esordio per il cinema. D'Ambrosi è autore ed interprete della fortunata serie comedy "Romolo+Giuly - La guerra mondiale italiana" prodotta da Wildside per il network FOX, la cui seconda stagione è andata in onda a settembre 2019. Dal 2017 è parte del collettivo ProjectXX1 leader nazionale nella creazione di esperienze immersive ed interattive Live ed Online.

SINOSSI La rappresentazione parodica di un raffinato vernissage dell'upper class cittadina che si trasforma in un grottesco ed esilarante assalto al Buffet. Un manipolo di coraggiosi combattenti 'a servizio' della patria si prepara ad affrontare l'insaziabile fame 'di potere' degli invitati, in un'epica, tragicomica e spietata battaglia. Una metafora, pervasa da surreale ironia, della nuova barbarie umana, dell'ipocrisia, dell'avidità e dell'abietto individualismo che ha divorato il nostro bel paese.

PREMI Periodo 25 Marzo 2017 - 11 Gennaio 2018; Planos Film Festival - Best Art Direction Award; Punto di Vista Film Festival- Miglior Regia; Punto di Vista Film Festival - Premio del Pubblico; Lublin Film Festival - vincitore categoria Masters of Offbeat Films; Mammot Film Festival - Miglior Cortometraggio; Mammot Film Festival - Premio del Pubblico; MOVIEEMECE Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture - vincitore; Corti in Cortile - Migliore Sceneggiatura; Roma Creative Contest - Menzione Speciale della Giuria; IndieFlicks2017 - People's Choice Award; Est Film Festival 2017 - vincitore; 17 Corto Fiction (Chianciano Terme) - vincitore; Globo D'Oro - finalista cinquina; Nastri D'Argento - finalista; Lunigiana Film Festival - Miglio cortometraggio; Cortinametraggio - PREMIO MIGLIOR CORTO ASSOLUTO; Cortinametraggio- Premio Anec/Fice per la circolazione in 450 sale d'essai del territorio nazionale; Cortinametraggio - Premio al "Corto più comedy"; CINEBUS film festival, vincitore; INVENTA UN FILM- vincitore; CASOLE FILM FESTIVAL- Menzione speciale per il Montaggio RAI CINEMA CHANNEL lo proietta al Capri Hollywood film festival tra 10 corti migliori del 2017; Selezionato dal Centro Nazionale del Cortometraggio tra i lavori più interessanti e rappresentativi realizzati negli ultimi anni, disponibile gratuitamente, ad Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura in tutto il mondo.

CODICE MORSE

REGISTA Barbara Gravelli

BIO Barbara Gravelli nasce a Roma il 21 maggio 1971. Fotografa e videomaker, debutta al cinema anche come sceneggiatrice con il film "Attesa e Cambiamenti" prodotto dalla Morol. Nel 2020 è direttore della fotografia del corto diretto da Michela Andreozzi "Il verde e il Blu" interpretato dalla stessa Andreozzi e Massimiliano Vado. Ha creato e diretto uno spot contro la violenza sulle donne con interpreti Euridice Axen e Massimiliano Vado. Da diversi anni realizza documentari e reportage per le Nazioni Unite con servizi che riguardano il Sahel e le problematiche legate al cambiamento climatico. La passione per il cinema la eredita dal padre che negli anni '50 lavorava in grosse produzioni americane realizzando film come "Ritorno a settembre", "Il federale" e "Cleopatra".

DEGUSTAZIONE DI CORTI

A TASTING OF SHORT FILMS

Daniele Blando Bio: Nato a Roma il 21 Aprile 1974, si avvicina al mondo dello spettacolo nel '93, sognando di seguire le orme del nonno Oscar Blando (attore dal '48 al '58). Nel 2001 decide di dedicare completamente la sua vita all'arte, ottenendo sempre buoni risultati. Con il tempo, ha acquisito esperienza nel campo teatrale ma soprattutto in quello cinematografico recitando in produzioni importanti, italiane e straniere. Nel 2007 decide di fare il primo corto come regista, esperienza che ha scaturito in lui la voglia di raccontare storie e sogni. Da lì, ha collaborato in molte produzioni indipendenti realizzando come autore, regia, co-regia e autoregista di corti, videoclip e film. Ad oggi continua il suo cammino come attore e come regista prettamente delle sue opere.

SINOSSI Mario un giornalista, vive tranquillo la sua vita, le sue abitudini, la sua routine. Ma quando la vita, il mondo intorno a lui si ferma, per lui ci sarà spazio per l'amore?

PREMI Onirios Awards in NY o Premio come miglior attore e Premio come miglior storia originale; Best Actor Awards in NY: Gold Awards in Silent Movie - Silver Awards In a Romance - Hollywood Indie Film Award (Best Actor) - Monthly Indie Shorts (Best Poster) Finalista 2021: Cortinametraggio - Cortinametraggio tra in 5 finalisti della sezione Corti in Sala - NYIFA; Selezioni ufficiali 2021: 8.

NON È UNA BUFALA

REGISTA Niccolò Gentili, Ignacio Paurici

BIO Niccolò Gentili nasce a Bagno a Ripoli (FI) l'11 maggio del 1991. Comincia a studiare recitazione a 16 anni. Prende poi parte a film e serie televisive, tra le quali spiccano Come fai sbagli, Matrimoni e altre follie, C'era una volta Studio Uno. Si trasferisce a Roma nel 2011 e studia recitazione per quattro anni con Danny Lemmo, membro onorario dell'Actors Studio. Nel 2014 frequenta un workshop di regia alla New York Film Academy e lavora come assistente alla regia nel film di Silvio Muccino "Le Leggi del Desiderio". Nel 2016 frequenta il workshop "Fare cinema" diretto da Marco Bellocchio e gira il suo primo corto "Volevamo fare u' cinema", partecipando con successo a numerosi festival nazionali e internazionali. Nel 2017 inizia la sua collaborazione con Ignacio Paurici, scrivendo e co-dirigendo il secondo corto "Paradiso". Nel 2018 continua la collaborazione scrivendo e co-dirigendo il cortometraggio "Non è una bufala", vincitore di numerosi premi, il corto viene selezionato nella short list per i Nastri d'argento. Dal 2019 cura la sezione cortometraggi di Alice nella città, e sempre nello stesso anno comincia a lavorare come direttore artistico di Cortinametraggio. Attualmente sta lavorando alla sceneggiatura del suo primo lungometraggio di finzione.

Ignacio Paurici nasce in Argentina, a Buenos Aires. Conseguita la laurea in Giurisprudenza, intraprende il suo percorso di formazione teatrale e cinematografica nella Scuola di Teatro Andamio 90, diretta da Alejandra Boero, e all'Universidad del Cine. Esordisce come attore nel circuito off teatrale di Buenos Aires con opere di Roberto Fontanarrosa e al cinema nel film Callas Forever di Franco Zeffirelli. La sua esperienza artistica si consolida a Roma, città in cui vive dal 2002. Qui lavora come aiuto regista di Marco Carniti e collabora a lungo con Franco Zeffirelli in diversi progetti artistici. È aiuto regista di Giuseppe Bertolucci e curatore artistico del Festival teatrale e cinematografico a lui dedicato. Continua gli studi di recitazione con Danny Lemmo, attore membro dell'Actors Studio e approfondisce il suo percorso formativo all'HB Studio di New York. È inoltre regista e sceneggiatore di cortometraggi premiati in festival nazionali e internazionali. Attualmente alterna le attività di attore e regista in produzioni sia teatrali che cinematografiche.

SINOSSI Renzo, 40 anni, vive da solo in un appartamento che ha trasformato in una sorta di bunker. Da tempo non esce più di casa e l'unica sua fonte di sostentamento sono pizze e supplì che gli arrivano a domicilio. Convinto che il terrorismo di matrice jihadista sia sul punto di attaccare l'Italia, decide di farsi giustizia da solo inviando un pacco bomba all'Ambasciata dell'Arabia Saudita, nazione colpevole, secondo lui, di finanziare i terroristi. Non tutto filerà liscio come aveva previsto.

PREMI 2020 nov, Reale Film Festival (festival): Premio Migliore Film Italiano; 2019 dic, Marino Short Film Festival (festival): Premio Giuria del Sociale; 2019 dic, Pulcinella Film Festival (festival): Premio Migliore Sceneggiatura Cortometraggi (Niccolò Gentili) - Premio Migliore Sceneggiatura Cortometraggi (Severino Iuliano) - Premio Migliore Sceneggiatura Cortometraggi (Ignacio Paurici); 2019 ott, Florence Short Film Festival (festival): Premio della Giuria; 2019 set, Brixia Film Festival (festival): Premio Migliore Sceneggiatura (Ignacio Paurici) - Premio Migliore Sceneggiatura (Niccolò Gentili); 2019 set, La Grande Abbuffata (festival): Premio "Cantina Tenuta Matilde Tasso"; 2019 lug, MonFilmFestival (festival): Premio Vetrina di una Notte di Mezza Estate; 2019 giu, Toscana Filmmakers Festival (festival): Menzione Speciale della Giuria "Corto

DEGUSTAZIONE DI CORTI

A TASTING OF SHORT FILMS

Toscana"; 2019 mag, Fotogramma d'Oro (festival): Premio Speciale Sceneggiatura (Niccolò Gentili) - Premio Speciale Sceneggiatura (Ignacio Paurici); 2019 giu, Premio Napoli Cultural Classic (concorso): Premio Migliore Attore Non Protagonista (Maziar Firouzi); 2019 mag, Festival Internazionale del Cinema Patologico(festival): Premio Migliore Attore (Pier Giorgio Bellocchio); 2019 mar, La Spezia Short Movie (festival): Premio Migliore Attore (Pier Giorgio Bellocchio); 2018 nov, Roma Web Fest (festival): Premio Migliore Attrice Protagonista (Gisella Burinato) - Premio Migliore Sceneggiatura (Ignacio Paurici) - Premio Migliore Sceneggiatura (Niccolò Gentili).